

UN COLPO DI STERZO

Una commedia di Rosy Nervi

Produzione NeRoStudio di Rosy Nervi



Fondo di
sicurezza stradale
FSS



Una produzione
NeRo
STUDIO





ai la



atte



generazioni
sinergie



generazionepiù
Anziani-OCST



Associazione
Opera Prima

14 ottobre Ascona Teatro del Gatto
18 novembre Balerna Oratorio
13 dicembre Faido Palestra

11 novembre Arbedo Sala multiuso
25 novembre Manno sala Aragonite

BIGLIETTI OFFERTI | POSTI LIMITATI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA | QR-CODE





Vittoria e Ernesto

**Con Rosy Nervi, Flavio Sala e Roberto Fridel
e la partecipazione straordinaria di Elia Arrigoni**

DEBUTTO • 14 OTTOBRE 2026 • TEATRO DEL GATTO, ASCONA
15.00 e 20.00 • Prime dieci repliche gratuite grazie al TCS Sezione Ticino

1. PRESENTAZIONE

Tornano Ernesto e Vittoria. Dopo aver rivendicato, anche nella terza fase della vita, il diritto all'affettività e alla possibilità di innamorarsi ancora ne *“L'Ultima Sciances”*, i due arzilli protagonisti hanno fatto un passo ulteriore: sono andati a convivere.

Da questa nuova quotidianità nasce *“Un Colpo di Sterzo”*, una commedia in atto unico scritta e interpretata da Rosy Nervi, autrice, giornalista e animatrice RSI, nuovamente affiancata dall'amico Flavio Sala, collega in RSI, attore e comico ticinese famoso per il suo ruolo di *Bussenghi* nella saga dei *Frontaliers* e con la simpatica presenza di Roberto Fridel, in rappresentanza delle associazioni ticinesi dedicate alla terza età, AILA, ATTE, Opera Prima, GenerazionePiù e Generazioni e Sinergie, con cui Rosy aveva già collaborato per *“L'Ultima Sciances”* e che hanno aderito con entusiasmo anche al nuovo progetto promosso dal TCS Sezione Ticino.

Con leggerezza, ironia e una buona dose di situazioni grottesche, lo spettacolo affronta un tema di grande attualità: la sicurezza stradale e il rapporto tra l'avanzare dell'età e la capacità di continuare a guidare in sicurezza.

Con il passare degli anni possono cambiare la vista, i riflessi, l'attenzione e la memoria. Può arrivare allora il momento di confrontarsi con una decisione tutt'altro che semplice: continuare a guidare oppure riconsegnare la patente.

Un passaggio che non riguarda soltanto un documento o un'automobile, ma può coinvolgere profondamente l'identità, l'autonomia e il senso di indipendenza della persona.

“Un Colpo di Sterzo” prova ad affrontare proprio questo momento senza giudicare e senza trasformare la prevenzione in una lezione. Il teatro diventa uno spazio nel quale mettere in scena paure, resistenze, equivoci e dinamiche familiari, con il linguaggio della commedia.

Perché rinunciare alla patente non significa necessariamente rinunciare alla propria libertà. Significa, talvolta, trovare nuove strade.

Ed è proprio qui che nasce il senso del titolo: quando la vita ci chiede di cambiare direzione, può essere necessario dare un piccolo – o grande – colpo di sterzo.

2. UN PROGETTO DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE

“Un Colpo di Sterzo” diventa così il nuovo progetto di sensibilizzazione della Sezione Ticino del TCS, dedicato al rapporto tra guida, autonomia e terza/quarta età, che utilizza il teatro come strumento per portare il tema della sicurezza stradale in un contesto accessibile, umano e non convenzionale.

Lo spettacolo è sostenuto dal Fondo di Sicurezza Stradale (FSS).

L'obiettivo è favorire una riflessione sulla guida in età avanzata e, più in generale, sulla possibilità di affrontare i cambiamenti legati all'età senza vivere la rinuncia alla patente come una perdita assoluta di autonomia.

La prevenzione viene così affrontata attraverso il sorriso: situazioni quotidiane, equivoci, dinamiche familiari e personaggi riconoscibili permettono di parlare di un tema delicato senza retorica e senza rinunciare all'intrattenimento.

Le prime dieci rappresentazioni saranno offerte gratuitamente alla popolazione grazie al sostegno del TCS Sezione Ticino.

3. SINOSSI

I due simpatci anziani de “*L’Ultima sciances*” Ernesto e Vittoria (Flavio Sala e Rosy Nervi), vivono ormai insieme.

Ma, si sa, convivenza porta con sé le piccole gioie e inevitabili complicazioni della vita quotidiana. Ma per Vittoria c’è un problema che diventa sempre più difficile da ignorare: le sue *performances* alla guida.

Piccoli incidenti, situazioni al limite e qualche evidente difficoltà iniziano a mettere in discussione la sua sicurezza al volante. Ma accettare l’evidenza non è affatto semplice.

Vittoria è orgogliosa, pratica e decisamente autoironica. Di fronte alle evidenze ha sempre una spiegazione pronta: se qualcosa è andato storto, la responsabilità è probabilmente degli altri: “Era la siepe che si è spostata.”, dice.

Ernesto è legatissimo alla sua Chevrolet Impala del 1967 e ai ricordi dei suoi viaggi sulla mitica Route 66. Per lui l’automobile è molto più di un mezzo di trasporto: è un pezzo della propria identità.

Nel tentativo di accompagnare Vittoria verso una nuova consapevolezza, entra in gioco anche la famiglia. Attraverso il confronto tra genitori e figli, la commedia mette in scena difficoltà, preoccupazioni e affetto.

A completare il quadro intervengono il dottor Guidotti, medico di famiglia (Roberto Fridel), e la voce di Elia Arrigoni, Capo della Sezione della Circolazione ticinese, che partecipa in un cameo interpretando se stesso nel ruolo di figlio di Vittoria.

Tra equivoci, ricordi, discussioni e situazioni paradossali, Ernesto e Vittoria si trovano davanti a una domanda: “Quando è il momento di dare un colpo di sterzo alla propria vita?”

Una commedia per ridere, riflettere e, forse, scoprire che anche quando si lascia un volante si può continuare ad avere davanti una strada tutta da percorrere.

4. GLI ARTISTI

Rosy Nervi – autrice e interprete, Vittoria

Giornalista, conduttrice e autrice di programmi, lavora in RSI da quasi trent’anni tra radio e televisione, coniugando informazione, intrattenimento e temi sociali. Dopo *L’Ultima Sciances*, torna alla scrittura per dar vita ad una nuova avventura di Ernesto e Vittoria.

Flavio Sala – interprete, Ernesto

Attore e comico ticinese, noto al grande pubblico per il personaggio di Bussenghi in *Frontaliers*. Con Rosy

Nervi condivide da oltre vent'anni un sodalizio artistico e una grande amicizia, fondata su complicità, ritmo e naturale intesa.

Roberto Fridel – interprete, dottor Guidotti

Vicepresidente di AILA e Presidente di Generazioni e Sinergie, dopo la collaborazione con Rosy e Flavio nel primo progetto teatrale “L’Ultima sciances” sale sul palco per la prima volta per dar voce alla figura del medico di famiglia, rappresentando simbolicamente il mondo associativo vicino a questo tema controverso.

Elia Arrigoni – cameo, interpreta se stesso

Capo della Sezione della Circolazione di Camorino, partecipa allo spettacolo con un cameo vocale, interpretando sé stesso, nel ruolo del figlio di Vittoria. Con la sua partecipazione ribadisce l’importanza e la necessità di far passare il messaggio di prevenzione nella sicurezza stradale, promosso anche dalla sua Sezione e da Strade Sicure.

5. PARTNER, SOSTEGNI E INFORMAZIONI

Produzione NeRo Studio di Rosy Nervi

Promosso da: TCS Sezione Ticino

Sostenuto da: Fondo di sicurezza stradale (FSS)

In collaborazione con: AILA, ATTE, Opera Prima, GenerazionePiù, Generazioni e Sinergie e realtà associative della terza età attive sul territorio.

Titolo: Un Colpo di Sterzo

Genere: commedia teatrale – atto unico

Autrice: Rosy Nervi

Interpreti: Rosy Nervi, Flavio Sala, Roberto Fridel

Cameo: Elia Arrigoni, Capo della Sezione della Circolazione

Luogo del debutto: Teatro del Gatto, Ascona

Data: mercoledì 14 ottobre 2026

Orari: 15.00 e 20.00

Prime dieci repliche: ingresso gratuito grazie al sostegno del TCS Sezione Ticino

Contatti stampa: NeRo Studio di Rosy Nervi – per informazioni, interviste e materiali, contattare la produzione.

Rosy.nervi@gmail.com tel. +41 79 834 33 17