

FILMWETTBEWERB TCS JUNIORS ROMANDIE

«J'AI MAX. 90 SECONDES POUR VOUS DIRE... »
MY VISION, YOUR SAFETY!

DIE WETTBEWERBSREGELN IN DEN GRUNDZÜGEN

Das nachfolgende Reglement gilt als Vertrag im rechtlichen Sinn.

- ▶ **Der angemeldete Regisseur muss in der Westschweiz wohnhaft und zwischen 12 und 18 Jahren alt sein.** Gleiches gilt für Gruppen und Kollektive, die sich mehrheitlich aus jungen Westschweizern im Alter zwischen 12 und 18 Jahren zusammensetzen müssen.
- ▶ Jeder angemeldete Regisseur muss den Vertrag unterzeichnen. Für minderjährige Regisseure ist eine Unterschrift des gesetzlichen Vertreters erforderlich. Die französische Version ist massgebend.
- ▶ Die Filme müssen in digitaler Form spätestens bis am 2. November 2020 bei den Organisatoren eingereicht werden.
- ▶ Der Film muss sich mehr oder weniger an das vorgegebene Thema halten.
- ▶ **Der Film muss ein Originalwerk darstellen.** Das Drehbuch, die Dialoge und die Bilder müssen für den Wettbewerb erzeugt werden.
- ▶ Bei der Filmmusik muss es sich um lizenzfreie Musik handeln. Diese wurde entweder für den Anlass realisiert oder sie darf uneingeschränkt verwendet werden bzw. ist nicht urheberrechtlich geschützt.
- ▶ **Der Film darf nicht länger als 90 Sekunden sein,** einschliesslich Abspann.
- ▶ Jedes Werk, das sich nicht an das Reglement hält, kann vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.
- ▶ Der Regisseur ist für die Sicherheit seines Teams verantwortlich.
- ▶ Der Film wird nach den folgenden Kriterien beurteilt: **Beachtung des Themas und des Timings, Originalität des Drehbuchs, Kreativität.**
- ▶ Pro Kanton werden in der Kategorie der 12- bis 18-Jährigen drei Preise vergeben:
 1. Preis: CHF 500.-
 2. Preis: CHF 400.-
 3. Preis: CHF 300.-
- ▶ Einige Tutorials und Websites mit Tipps und Tricks:
<https://www.youtube.com/watch?v=F0kvaXoCX-M>
<http://apprendre-le-cinema.fr/ecrire-un-scenario-de-film-7-erreurs-a-eviter/>
Es existieren Tutorials zu verschiedenen Themenbereichen im Internet wie das Schreiben eines Drehbuchs, die Dreharbeiten, der Schnitt des Films sowie das Suchen von lizenzfreier Musik. Gebt einfach die richtigen Schlagworte in Eure Suchmaschine ein.
- ▶ Die kantonalen Gewinner treten anschliessend in einem Westschweizer Finale gegeneinander an. In der Kategorie der 12- bis 18-Jährigen werden drei Preise für die Westschweiz vergeben:
 1. Preis: CHF 1'000.-
 2. Preis: CHF 800.-
 3. Preis: CHF 600.-

1. EINLEITUNG

- 1.1. Als Regisseur gilt gemäss vorliegendem Reglement diejenige Person, die für sich selber, für ein Kollektiv oder für einen Verein unterzeichnet. Der Regisseur ist gegenüber den Organisatoren des Wettbewerbs "J'ai max. 90 secondes pour vous dire... My vision, your safety!" verantwortlich.
- 1.2. Das vorliegende Reglement gilt als Vertrag im rechtlichen Sinn. Dieser gilt für den gesamten Wettbewerb, beziehen sich auf die in der beiliegenden Lizenz festgelegten Klauseln und tritt mit der Anmeldung durch die Unterschrift des Regisseurs in Kraft.
- 1.3. Das vorliegende Reglement enthält die Einzelheiten zu den Teilnahmebedingungen, den Dreharbeiten, dem Plakat sowie der Lizenz.
- 1.4. Der Einfachheit halber wird im vorliegenden Reglement nur die maskuline Form des Regisseurs verwendet.

2. TEILNAHME

- 2.1. Die Teilnahme am Wettbewerb "J'ai max. 90 secondes pour vous dire... My vision, your safety!" steht allen Westschweizern im Alter von 12 bis 18 Jahren offen und ist kostenlos.
- 2.2. Jeder angemeldete Regisseur muss volljährig sein oder über die Unterschrift des gesetzlichen Vertreters verfügen.
- 2.3. Um am Wettbewerb "J'ai max. 90 secondes pour vous dire... My vision, your safety!" teilzunehmen, muss nur das Anmeldeformular (in der Beilage) ausgefüllt und an die Organisatoren weitergeleitet werden. Die Unterzeichnung dieses Dokuments bedeutet die Annahme des vorliegenden Reglements in seiner Gesamtheit.
- 2.4. Die Teilnahme am Wettbewerb umfasst:
- 2.5. Die Herstellung eines Films von weniger als 90 Sekunden an einem frei gewählten Drehort.
- 2.6. Der Film muss sich mehr oder weniger an das vorgegebene Thema halten.
- 2.7. Das Werk sowie die ausgefüllte Lizenz müssen innerhalb der festgesetzten Frist eingereicht werden
- 2.8. Das Werk ist für den Festivalwettbewerb, das Web und zu Werbezwecken zur Verfügung zu stellen (siehe Lizenz in der Beilage)

3. DATEN & FRISTEN

24. August 20	Start des Wettbewerbs
1. September 20	Beginn der Anmeldefrist (12.00 Uhr)
2. November 20	Letzte Frist für die Einreichung von Filmen (23.59 Uhr) Beratungen und Kontaktierung der kantonalen Preisträger
Dezember 20	Kantonale Preisverleihung Beratungen auf der Ebene der Westschweiz
26. März 21	Preisverleihung, Westschweizer Finale (Cossonay)

- 3.1. Der Anmeldeschluss wird weiter oben festgelegt. Anmeldungen sind jederzeit ab dem Start des Wettbewerbs möglich. Die Anmeldung ist per E-Mail an sectionfr@tcs.ch oder telefonisch unter 026 350 60 60 möglich.
- 3.2. Die Filme müssen bis spätestens am 2. November 2020 (23.59 Uhr) eingereicht werden, im Falle eines Postversands gilt das Datum des Poststempels. Filme, die nach Ablauf dieser Frist eingereicht werden, können nicht am Wettbewerb teilnehmen.

4. FILM

- 4.1. Der Film muss ein Originalwerk von maximal 90 Sekunden Länge sein.
- 4.2. Der Film muss sich mehr oder weniger an das vorgegebene Thema halten.
- 4.3. Animationsfilme sind erlaubt.
- 4.4. Im Rahmen der Beiträge können sämtliche Mittel der audiovisuellen Produktion ohne Einschränkung genutzt werden, einschliesslich Kameras aller Generationen und Mobiltelefone.
- 4.5. Das Logo des TCS Juniors Romandie muss im Abspann ganz am Ende des Films erscheinen. Das Logo sowie die Details zu seiner Einblendung werden dem Regisseur nach seiner Anmeldung zur Verfügung gestellt.
- 4.6. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, unter den Wettbewerbsfilmen eine Auswahl zu treffen.
- 4.7. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Filme auszuschliessen, die sie als unangemessen erachten, da die Veranstaltung, an denen die Filme gezeigt werden, öffentlich zugänglich ist.

5. MUSIK

- 5.1. Als Musik gilt im vorliegenden Reglement eine speziell für diesen Anlass komponierte und interpretierte Musik ODER die Verwendung einer lizenzfreien Musik.
- 5.2. Die Verwendung von urheberrechtlich geschützten Werken ist ein Grund für den Ausschluss vom Wettbewerb.
- 5.3. Die Verwendung von urheberrechtlich nicht geschützten Loops, wie sie in Computerprogrammen (z.B. GarageBand) oder auf Websites zu finden sind, sind erlaubt, sofern uns die Quelle gleichzeitig mit der Einreichung des Films angegeben wird.
- 5.4. Die Verwendung von Musik, die zum Gemeingut gehört, ist erlaubt, sofern sie speziell für diesen Anlass interpretiert wird. So ist beispielsweise das Thema von "Happy Birthday" kein Ausschlussgrund, es sei denn, es stammt von einer bereits existierenden Aufnahme.
- 5.5. Ein Musikwerk darf nur mit der ausschliesslichen Zustimmung seines Komponisten und/oder Arrangeurs verwendet werden. Zudem ist der Regisseur dafür verantwortlich, sich im Rahmen der Verwaltung der Rechte von Musikstücken, die von bei der SUISA registrierten Künstlern komponiert oder interpretiert werden, an die Bestimmungen der SUISA zu halten. Der Wettbewerb übernimmt diesbezüglich keine Haftung (www.suisa.ch).
- 5.6. Die im Film verwendeten Toneffekte sind Teil des Soundtracks. Der Regisseur kann für seinen Film nach eigenem Ermessen Toneffekte verwenden, sofern diese nicht aus einer urheberrechtlich geschützten Quelle stammen.

6. VERFÜGBARKEIT

- 6.1. Die Organisatoren des Wettbewerbs stehen dem Regisseur während der gesamten Dauer des Wettbewerbs für sämtliche Auskünfte zur Verfügung.
- 6.2. Für das restliche Material, das für die Dreharbeiten eines Films erforderlich sind, ist der Regisseur verantwortlich.

7. EINREICHUNG DES FILMS

- 7.1. Der Film ist in Form einer Datei zusammen mit der ausgefüllten und unterzeichneten Lizenz einzureichen.
- 7.2. Das ausgefüllte Informationsformular mit den technischen Daten des Films ist zusammen

mit dem Film einzureichen. Der Regisseur erhält dieses Formular nach seiner Anmeldung. Die Kontaktdaten werden vertraulich behandelt und ausschliesslich im Rahmen dieses Wettbewerbs verwendet.

- 7.3. Wir weisen darauf hin, dass es sich bei diesem Wettbewerb um einen Amateurwettbewerb handelt, der demzufolge den Einschränkungen des Veranstaltungsortes und unserer Mittel unterliegt. Da es sich beim Veranstaltungsort um kein Kino handelt, können wir eine Full-HD-Projektion auf Grossleinwand und Stereoton gewährleisten, jedoch keinesfalls eine Broadcast-Qualität garantieren.

8. VERANTWORTLICHKEITEN

- 8.1. Der Regisseur ist für das Geschehen am Filmset verantwortlich. Er verpflichtet sich, die Ruhe in der Nachbarschaft zu respektieren, insbesondere während der Nacht. Er stellt zudem sicher, dass sein Team keinen Abfall, keine Spuren, Flecken oder Abdrücke an den Drehorten hinterlassen.
- 8.2. Der Regisseur verpflichtet sich, nach dem Ende der Dreharbeiten sämtliches Material wegzuräumen.
- 8.3. Die Organisatoren machen die Regisseure auf das Recht am eigenen Bild aufmerksam. Jede Person, die gefilmt wird und in einem Film erscheint, muss ihre vorherige Zustimmung gegeben haben. Bei einer Nichteinhaltung des Rechts am eigenen Bild trägt der Regisseur die alleinige Haftung. Weitere Auskünfte auf www.ppdt-june.ch.

9. SICHERHEIT

- 9.1. Die Organisatoren dieses Wettbewerbs lehnen jede Verantwortung im Falle eines Unfalls während der Dreharbeiten ab. Der Regisseur ist verpflichtet, alle notwendigen Massnahmen zu ergreifen, um die Sicherheit am Set zu gewährleisten.

10. ÜBERPRÜFUNG DURCH DIE ORGANISATOREN

- 10.1. Nach Erhalt des Films überprüfen die Organisatoren, ob der Film mit diesem Reglement übereinstimmt.

11. VERBREITUNG

- 11.1. Die Organisatoren bzw. der TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS) behalten sich das Recht vor, sämtliche Filme über eine entsprechende Plattform im Internet oder auf einem anderen physischen Medium zu verbreiten. Die Bedingungen für den Zugang zu diesen Filmen werden in der Lizenz festgelegt.

12. LIZENZ UND RECHTE AN DEN WERKEN

- 12.1. Das eingereichte Werk umfasst die gesamte, vom Regisseur geleistete Arbeit bzw. den Film, das Filmplakat, die Fotos der Dreharbeiten und gegebenenfalls den Trailer.
- 12.2. Jeder Teilnehmer muss bei der Einreichung seines Films die Lizenz (folgende Seite) unterzeichnen, die den TCS Juniors Romandie, Organisator dieses Wettbewerbs, dazu ermächtigt:
- den Film anlässlich der Preisverleihung zu zeigen;
 - den Film oder Teile des Films auf einem digitalen Medium zu verbreiten.
- 12.3. Vor dem Abend des 2. November 2020 hat dieser Wettbewerb die Exklusivrechte am Film. Vor der öffentlichen Vorführung des Films anlässlich der Preisverleihung darf dieser weder gezeigt, verbreitet oder vertrieben werden (in keiner Form, auch nicht im Internet).
- 12.4. Nach dem Abend des 26. März 2021 ist das Werk Eigentum des Regisseurs. Die

Organisatoren behalten das Nutzungsrecht.

- 12.5. Falls eine Drittpartei gegenüber den Organisatoren ein Interesse an der Arbeit des Regisseurs äussert, z.B. hinsichtlich des Kaufs der Übertragungsrechte oder anderem, stellt der TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS) ohne irgendwelche Beteiligung an der Transaktion den Kontakt zwischen den beiden Parteien her. Zudem verpflichtet er sich, die Kontaktdaten des Regisseurs nicht ohne dessen ausdrückliche und vorherige Zustimmung an Dritte weiterzugeben.

13. 1WETTBEWERB

- 13.1. Eine Jury, die sich insbesondere aus Mitgliedern des TCS Juniors Romandie (rechtlich Freiburger Sektion des TCS) sowie der Abteilung Verkehrssicherheit des TCS zusammensetzt, sieht sich die Filme an und vergibt die Preise. Zu den Kriterien der Jury für die Vergabe der Preise gehören Originalität, Beachtung des Themas und Kreativität. Das Werk wird aufgrund des Films und des Filmplakats (sofern ein solches vorliegt) bewertet.
- 13.2. Für die Vergabe der Preise ist allein die Jury zuständig.
- 13.3. In der Kategorie der 12- bis 18-Jährigen werden drei kantonale Preise und drei Westschweizer Preise vergeben.
- 13.4. Am 26. März 2021 kann ein Publikumspreis vergeben werden. Die Art dieses Preises wird bei der Preisverleihung an diesem Tag bekannt gegeben.
- 13.5. Die drei Erstplatzierten aus dem kantonalen Finale nehmen anschliessend am regionalen Finale teil, das vom TCS organisiert wird.
- 13.6. In der Kategorie der 12- bis 18-Jährigen werden drei Preise vergeben:
1. Preis: CHF 500.-
 2. Preis: CHF 400.-
 3. Preis: CHF 300.-
- 13.7. Die drei kantonalen Gewinner treten anschliessend an einem Westschweizer Finale gegeneinander an. In der Kategorie der 12- bis 18-Jährigen werden drei Preise für die Westschweiz vergeben:
1. Preis: CHF 1'000.-
 2. Preis: CHF 800.-
 3. Preis: CHF 600.-

14. ANMELDUNG

- 14.1. Anmeldungen nimmt der TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS) entgegen.
- 14.2. Das nachfolgende Anmeldeformular ist ordnungsgemäss auszufüllen und vor Beginn der Dreharbeiten zu unterzeichnen. Das Formular ist per E-Mail an sectionfr@tcs.ch oder an die folgende Adresse zu schicken:

TCS Sektion Freiburg
Juniors Romandie
Rte d'Englisberg 2
1763 Granges-Paccot

- 14.3. Die Lizenz ist zeitgleich mit dem Film, spätestens aber am 2. November 2020 einzureichen.

FILMWETTBEWERB TCS JUNIORS ROMANDIE

«J'AI MAX. 90 SECONDES POUR VOUS DIRE... »
MY VISION, YOUR SAFETY!

LIZENZ

Der Regisseur erteilt dem TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS), Organisator dieses Wettbewerbs, eine nicht-exklusive Lizenz.

Diese Lizenz ermächtigt den TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS), das vom Erzeuger eingereichte Werk zu verwenden bzw.:

- ▶ Das Filmplakat im Rahmen der Aktivitäten des TCS zu vervielfältigen und auszustellen.
- ▶ Den Film anlässlich der Preisverleihung im Dezember 2020 und am 26. März 2021 öffentlich zu zeigen.
- ▶ Den Film an anderen von den Initiatoren organisierten Veranstaltungen zu zeigen.
- ▶ Sämtliche Filme gegen eine Gebühr auf einem USB-Stick zu verbreiten. Allfällige Gewinne werden vollumfänglich für die Organisation der nächsten Ausgaben des vom TCS Juniors Romandie (rechtlich die Freiburger Sektion des TCS) organisierten Filmwettbewerbs verwendet.
- ▶ Die Informationen über den Film sowie das Filmplakat auf der Website des Wettbewerbs zu veröffentlichen.
- ▶ Den Medien das Recht einzuräumen, Audio- und/oder Videoausschnitte des Werks von maximal 25 Sekunden für Werbezwecke zu verwenden.

Film

Name des Werks

Regisseur

Name

Vorname

Geburtsdatum

Strasse und Nr.

PLZ/Ort

Ort und Datum

Unterschrift

Gesetzlicher Vertreter

E-Mail-Adresse

Mobiltelefon

Festnetz

Ort und Datum

Unterschrift



FILMWETTBEWERB TCS JUNIORS ROMANDIE

«J'AI MAX. 90 SECONDES POUR VOUS DIRE... »
MY VISION, YOUR SAFETY!

ANMELDEFORMULAR

Bitte in leserlicher Schrift ausfüllen

Regisseur

Name	<input type="text"/>	Vorname	<input type="text"/>
Geburtsdatum	<input type="text"/>		
Strasse und Nr.	<input type="text"/>	PLZ/Ort	<input type="text"/>
Genauere Angaben	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		

Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung bestätigt der Regisseur, dass er vom Wettbewerbsreglement Kenntnis genommen hat und sich mit den verschiedenen Klauseln einverstanden erklärt.

Ort und Datum	<input type="text"/>	Unterschrift	<input type="text"/>
---------------	----------------------	--------------	----------------------

Gesetzlicher Vertreter (falls der Regisseur minderjährig ist)

E-Mail-Adresse	<input type="text"/>		
Mobiltelefon	<input type="text"/>	Festnetz	<input type="text"/>
Ort und Datum	<input type="text"/>	Unterschrift	<input type="text"/>